

درخواست رییس کمیسیون بهداشت مجلس از رییس جمهور برای یک نشست فوری درباره «دارو» دردهایی که بی درمان می ماند!

گروه اجتماعی | تا دوام مشکلات در زنجیره تامین دارو، رییس کمیسیون بهداشت مجلس رابه مکاتبه با رییس جمهور واداشت و حسینعلی شهبازی در نامه ای خطاب به مسعود پزشکیان، خواستار برگزاری یک نشست فوری با حضور ۳ وزیر کابینه و روسای سازمان برنامه و بانک مرکزی برای بررسی بحران بدهی های دولت به صنعت دارو و تجهیزات پزشکی شد. در متن نامه رییس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس خطاب به رییس جمهور آمده است: «بازگشت به بررسی های میدانی، اسناد و مستندات حوزه سلامت، عدم اجرای صحیح قانون، سوءمدیریت ها و ترک فعل ها در حوزه تامین و تخصیص منابع مالی سلامت و نیز عواقب خطرناک و خسارات ناشی از تصمیمات غیر کارشناسی در حوزه تامین منابع ریالی و ارزی از طریق حذف ارز دولتی از دارو، تجهیزات و ملزومات پزشکی باعث شد... **صفحه ۴ را بخوانید**

گزارشی اسنادی - پژوهشی - روزنامه نگاری
از تخریب آثار ملی - باستانی امپراتوری صفویه در زمان ناصرالدین شاه قاجار:

✓ «عمارت نمکدان» نماد معماری در جغرافیای ایران فرهنگی

نتایج یک پژوهش نشان می دهد
✓ ۶۰ درصد اشتغال ایران غیر رسمی است
۱۰ میلیون نفر از جمعیت فعال کشور تحت پوشش تامین اجتماعی نیستند
هنر و جایگاه موسیقایی شهریار مسرور در گفت و گو با رامین بهنا
✓ هنرمند تر از آنچه به نظر می رسید

عذرخواهی وزیر علوم و استعفای مدیر کوی دانشگاه تهران در پی قتل «امیر محمد خالقی»

مرهم دولت بر زخم دانشگاه

پزشکیان: از ورود نیروهای خودسر به دانشگاه تهران جلوگیری شود

گروه سیاسی | ۲۵ سال پس از خنده های تلخ ۱۸ تیر ۷۸، یکبار دیگر ترجیع بند «کوی دانشگاه» در راس اخبار کشور قرار گرفت. از رییس جمهور و وزیر علوم و مسوولان دانشگاه تهران گرفته تا دادستان تهران، مسوولان انتظامی و... همگی به حادثه تلخ قتل یک دانشجو در کوی دانشگاه واکنش نشان دادند. اما در شرایطی که موضوع در درون دانشگاه و در یک فضای صنفی طی می شد، مطابق تجربه های قبلی این بار هم بر خوردهای تند و غیر متعارف برخی افراد می رفت تا یک حادثه تلخ را به یک مشکل فراگیر بدل کند. دستگیری بی دلیل تعدادی از دانشجویان معترض از سوی نیروهایی که هویت و انیتکت مشخص نداشتند، می رفت که بر دامنه های بحران افزوده شود. اما با تدبیر رییس جمهور، وزیر علوم و سرپرست دانشگاه تهران، آتش بحران مهار شد. در چنین فضایی بود که سید حسین حسینی، سرپرست دانشگاه تهران در



یادداشت ها

۲ محمدعلی ابیطحی
گسترش ناامنی ها در جامعه
خطر ناک است

۱ محمدملکی
رخدادهای ارتباطی و خشونت های زیر چشمی

۱۲ جواد کاشی
واکنش زنانه به هداایتگری انقلابی

۱ جمشیدرسایی
ایران و مذاکراتی عاقلانه، هوشمندانه و شرافتمندانه

۱ علی مغازه ای
پیشنهادهایی برای نجات دفتر موسیقی

۸ مهرداد حجتی
سن میکله به خروس داشت*

۱ سیامک کاکایی
استراتژی ترکیه در سوریه، مخالفت با اقلیم سازی کردی!

۱ علی صدیق
کوتاه در باب حریم خصوصی

نشانی صفحات سایتی

صفحه ۹

صفحه ۱۰

صفحه ۱۱

صفحه ۱۲

دیپلماسی
استراتژی ترکیه در سوریه، مخالفت با اقلیم سازی کردی!
سیامک کاکایی

موسیقی
پیشنهادهایی برای نجات دفتر موسیقی
علی مغازه ای

در روزهای برگزاری جشنواره های رنگورو باخته هستیم. برای هنر موسیقی روا دیدیم توصیه ها یا پیشنهادهایی به دفتر موسیقی ارائه کنیم تا شاید مدیران و مسوولان و بیه ویژه معاونت هنری از کم توجهی به زمان و غرق شدن در روی داده دست بردارند و با ایجاد تغییر در نگاه بتوانند دفتر موسیقی را از فرسودگی و دخالت های بیجا در امور هنرمندان که سال هاست با مدیریت منفی بر آن عارض شده، نجات دهند و خاصیتی به آن ببخشند. البته شرطش درک تحولات زمانه و تغییرات بنیادین در سبک زندگی نسل نواست.

۱- کمک به تشکیل جمع برنامه ریزی برای طراحی و سپس تاسیس نهاد صنفی موسیقی بدون هرگونه اعمال نفوذ یا سلیقه و کاملاً مستقل از دولت اما با حمایت صرف مالی از سوی وزارت ارشاد. (با التزام به نبود چهره های شناخته شده و همیشگی و اولویت با چهره های جوان و باتجربه)

۲- تشکیل گروه حقوقی و حسابرسی برای بررسی مسائل حقوقی و مالی نهاد های موسیقی یعنی خانه موسیقی، انجمن صنفی هنرمندان موسیقی و انجمن موسیقی، سندوق اعتباری هنر (با همکاری معاونت سینمایی و دیگر دفاتر هنری)، موسسه پیشگسوتان (که همان منوال کار مشترک قبلی) و هنرستان های موسیقی.

۳- تاسیس پژوهشکده موسیقی با هدف پژوهش مستمر در روندها و ساز و کارهای رایج موسیقی کشور و تولید منظم آمارهای مختلف.

۴- ایجاد موسسه آموزش تولید محتوای هنری در حوزه موسیقی و آموزش اصول و ملزومات و دانش مشاغل متنوع صنفی.

۵- تقویت نهادهای مدنی و گروه های پرششگرو مطالبه محور با حمایت مالی از تولید محتواهای مختلف توسط جامعه مدنی.

۶- سازماندهی بخش های تولیدی در دفتر موسیقی اعم از تولید آثار شنیداری و دیداری و آموزشی.

۷- بررسی فرآیند علمی طرح های پیشین و تحلیل هزینه و فایده های مربوطه. **ادامه در صفحه ۵**

حقوق
کوتاه در باب حریم خصوصی
علی صدیق

حریم خصوصی در ۲ معنا قابل تصور است: معنای نخست آن به مفهوم حوزه خصوصی و تعرض نا پذیر حیات فردی انسان است. حریم خصوصی در معنای دوم مبتنی بر حق افراد در مصون بودن از تعرض به حریم خصوصی شان به مفهوم اول است که همان بهره مندی از حریم خصوصی است. حق خلوت عبارت است از: «حق داشتن یک چارچوب محافظت شده امن و خالی از اغیار که در آن به دور از مداخله و فشار دیگران، شخص آن طور که میل دارد، زندگی کند.» یکی از مهم ترین مباحث مربوط به حق خلوت، شناخت معیار و مصداق های آن است. بر اساس چه معیار و قاعده ای می توان مصداق های حق خلوت را شناخت؟ در پاسخ باید گفت معیاری قابل پذیرش است که ناظر بر منافع فرد و جامعه باشد. گرچه در شناسایی مصداق های تحت شمول حق خلوت اختلاف نظر وجود دارد؛ اما ۴ مصداق قابل ذکر است:

۱- ورود بدون اجازه و غیر قانونی به خلوت و حریم خصوصی دیگری مانند بازی و تفتیش جیب و کیف افراد.

۲- تصاحب و استفاده از اسم، القاب و عناوین و اعتبار دیگری.

۳- انتشار اسرار و وقایع خصوصی افراد مانند روابط ناشویی، امور پزشکی، نامه های شخصی، خصوصیت و ویژگی ها و عادات شخصی.

۴- انتشار افشای اطلاعات نادرست و انتساب آنها به یک شخص مانند نشر اکاذیب و افترا.

قطعنامه کناره بین المللی حقوقدانان مصادیق تعرض به حق خلوت را چنین بیان کرده است:

۱- مداخله در زندگی داخلی و خانوادگی فرد.

۲- تعرض به تمامیت جسمانی و روانی و ایجاد محدودیت های اخلاقی و معنوی.

۳- تعرض به حیثیت، شرافت و شهرت فرد.

۴- تفسیر مضر و ناپسندآمیز گفته ها و اعمال شخص.

۵- افشای امور نازت کننده مربوط به امور خصوصی فرد.

۶- استفاده از اسم، هویت و عکس دیگری برای مقاصد تجاری و تبلیغاتی.

۷- تحت نظر قرار دادن یا توقیف شخص یا جاسوسی کردن درباره او.

۸- بازرسی مکاتبات دیگری. **ادامه در صفحه ۵**

مذاکره
ایران و مذاکراتی عاقلانه، هوشمندانه و شرافتمندانه
جمشیدرسایی

همواره از مسوولان عالی رتبه کشور شنیده ایم که اصول سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه اصل عزت، حکمت و مصلحت و در چارچوب اهداف تعیین شده دنبال می شود. اخیراً رهبر انقلاب در دیداری عمومی با یادآوری بدعهدی ها و سنگ اندازی های امریکا در اجرای برجام و اشاره به اقدامات و دستورات اخیر ترامپ در خصوص کشورمان، فرمودند «مذاکره با امریکا عاقلانه، هوشمندانه و شرافتمندانه نیست.» از آنجایی که در پی فرمایش اخیر رهبری، عده ای که طی سال های گذشته در عرصه های مختلف اجرایی، جهت حل مشکلات مردم، توفیق قابل توجهی کسب کرده و کارنامه قابل ارایه ای به مردم ندانند و در عین حال، هیچ وقت مسوولیت اقدامات خود را قبول نکرده اند، با تفسیری اشتباه از فرمایشات رهبری، با عباراتی نامناسب، در برنامه های عمومی، موجب رنجش و عصبانیت جمع زیادی از اقدشار مختلف مردم شدند؛ لزوم اشاره به چند نکته زیر دیده شد:

۱- مذاکره به معنای گفت و گو میان دو یا چند فرد با هدف دستیابی به درکی مشترک، رفع اختلاف یا ایجاد توافق بین آنان است. مذاکره و گفت و گو هیچ زمان نكوهیده و مردود نیست؛ لیکن نحوه اجرا و چگونگی انجام آن مهم است و باید مورد دقت و توجه قرار گیرد.

۲- از جمله مواردی که در گفت و گو و مذاکره باید رعایت شود، لحن کلام و شیوه برخورد طرفین گفت و گو است. اگر یکی از طرفین مذاکره با گفت و گو از لحن یا عباراتی تهدیدآمیز استفاده کند یا از موضعی قلدرمانه برخورد نماید، قاعدتاً طرف دیگر هم باید در همان سطح و به همان شکل برخورد نماید؛ اگر چنین نکند، تعادل در مذاکره و گفت و گو به هم می خورد. نمونه این مورد را در مذاکرات برجام با جمله مشهور دکتر ظریف به یاد داریم که گفتند «هیچ وقت یک ایرانی را تهدید نکنید.» صحبت های اخیر رهبری را هم می توان به نحوی گفت و گو و مذاکره با امریکا دانست. **ادامه در صفحه ۵**

سیاست
رخدادهای ارتباطی و خشونت های زیر چشمی
محمدملکی

چرا تنوع مشکلات امروزی را به جای آنکه مشکل ناترازی، بهره کسبی یا بی عدالتی بدانیم از عدم وفای می دانیم؟ چرا چاره ای که برای این مشکلات پیشنهاد می شود بی شرافتی است و نه راهی بخشی؟ پاسخی که بلافاصله به ذهن می آید تاثیر ایدئولوژیک اساسی چند فرهنگ باوری اسلامی است که منجر به فرهنگی کردن سیاست شده است. در جامعه امروز ایران علاوه بر اینکه تحزب جایگاهی ندارد طبقات اجتماعی هم جایگاهی ندارند و جامعه یعنی رقابت گروه های دارای منافع متعارض مزیت اجتماعی است بی پایان برای به دست آوردن مهم ترین مزیّت اجتماعی یعنی اقتدار. هر چند در نظام های دموکراتیک، اقتدار یک ساختار همیشگی ندارد. اما این امر در نظام سیاسی ایران نشأتگر این واقعیت است که اقتدار نه در افراد، بلکه در سمت ها جای دارد. سمت هایی که تابع سه سیاست اساسی ارزش های انقلابی گری تعریف شده و عملاتی از گردش نخبگان است و هر چه افراد منطبق و سازگار تر با این ارزش ها و هنجارها باشند در سلسله مراتب اجتماعی مقام بالاتر و هر چه ناسازگارتر باشند در مقام پایین تر سلسله مراتبی قرار دارند. تقابل اساسی که شالوده کل نظام سیاسی ایران را تشکیل می دهد تقابل میان کسبی است که تحت فرمان فرهنگ خالص سازی قرار دارند، تقابل اساسی اینجامیان اکثریت و اقلیت است. ریشه این تقابل نه در ساختار اجتماعی است و نه در طبقات اجتماعی بلکه ریشه اساسی آن در نوع آموزش است. به راحتی می توان تخصص اجتماعی و بعضاً خشونت را که معوق آن است در سبک آموزش یافت نهاد مظلوم آموزش و پرورش را امیرالز کرمی کرداگر مقوله نامیمن هدایت تحصیلی را استنفاقتل شومیم که محصول قریب یک قرن هست که در پایه نهم جا خوش کرده و عملاً قاتل نوجوانانی است که بالا جبار تن به آموزش های غلط می دهند. اینجاست که رخداد های ارتباطی نه تنها نظم های گفتمانی را باز تولید می کنند بلکه می تواند با استفاده خلاقانه از زبان آموزش آنها را تغییر دهد. زبان آموزش می تواند نظم گفتمانی را پایه کارگیری گفتمان ها در میدان بیودرزند. همان طوری که اشاره شد مادمای که نظم گفتمانی آموزش شکل نگیرد و سیاست پساسیاسی زیستگانی حاکم نشود... **ادامه در صفحه ۷**

آدرس وبسایتها گروه رسانه ای «اعتقاد»

سایت جنایی
سینما اعتماد
اعتماد آنلاین
روزنامه تعادل
روزنامه اعتماد

اگر از مسوولان یا ادارات و سازمان های کشور سوال دارید به این شماره پیامک کنید

شماره پیامکی ۱۰۰۰۹۱۲۱۲۵۳۳۳۳۳۳

ایمیل etemaddaily@hotmail.com

اگر در محل کار خود یا در ارتباط با کارهایتان در سازمان های مختلف با مشکل روبه رو شده اید گلیه های خود را در اینجا مطرح کنید. روزنامه اعتماد در خدمت مردم عزیز ایران است، ما راپاری کنید که بیشتر پرسشگر باشیم.